

МАСТЕР-МОДУЛЬ



[Увеличить](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) |



СЛЕЙВ-МОДУЛЬ

[Увеличить](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) |

СНЯТ С ПРОИЗВОДСТВА



Мастер модуль имеет 1 карман воспроизведения и 1 записи, слейв модуль - 3 кармана записи. Воспроизведение оригинала осуществляется или с воспроизводящего кармана мастер модуля, или с [цифрового плеера DP-8-1](#), или с [персонального компьютера](#). Слейв модули (от 0 до 30 штук) подключаются к мастер модулю (цифровому плееру). Получаемое качество записи сравнимо с [качеством записи](#) на Technics-575.

ACD-1000 имеет все функции, присущие дубликаторам - синхронный пуск, синхронный стоп, перемотку, регулировка уровня записи с мастер модуля (цифрового плеера) на все слейвы, автостоп.

Особо следует сказать о кинематике и электронике, которая обслуживает механику дубликатора. Количество деталей лентопротяжного механизма минимизировано. В дубликаторе нет ни одной шестеренки, ни одного пассика - вся кинематика прямого привода (применено 9 двигателей). Ведущим валом является [ось ведущего двигателя](#). Применение в качестве центральных двигателей прямого привода с системами автоматического регулирования скорости позволило получить высокие параметры стабильности скорости и детонации. Даже тормоза - электронные и работают по специальному алгоритму. Постоянная работа режима самонатяжения ленты практически исключает наматывание ленты на вал. В случае же наматывания ленты на вал (к примеру, это возможно при износе подмоточного двигателя) ведущий двигатель останавливается, но не выходит из строя, т.к. он защищен от перегрузок.

Производственные характеристики (для 8x скорости)

1 Мастер	Слейвы											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	30	
8 часов	64	192	384	576	768	960	1 152	1 344	1 536	1 728	1 920	5 760
24 часа	192	1 008	1 152	1 728	2 304	2 880	3 456	4 032	4 608	5 184	5 760	17 280
30 суток	5 760	17 280	34 560	51 840	69 120	86 400	103 680	120 960	138 240	155 520	172 800	518 400

В таблице указана максимальная производительность в зависимости от количества слейвов (для кассет C-60) при восьмикратной скорости тиражирования. Реальная производительность зависит от количества слейвов, операторов, прочего и обычно составляет на 5-20% меньше.

Технические характеристики

	ACD-1000	ACD-1000x
Скорость тиражирования	8-кратная	4-кратная
Подача	с кассет Тип-I (нормал) / Тип-II (хром) илис Цифрового плеера DP-8-1	с кассет Тип-I / Тип-II, с Цифрового плеера DP-8-1 или с компьютера
Число пишущих карманов на один слейв	3	
Рекомендуемая длительность используемых кассет	не более 90 минут	
Частотная характеристика	40...18000 Гц±3дБ	
Соотношение сигнал/шум	- 48 дБ	
Перекрестные затухания	между каналами (каналом 1 и 2): мин -30 дБ (@ 1 кГц) между сторонами (каналом 2 и 3): мин -60 дБ (@ 1 кГц)	
Отклонение скорости	±0.5%	
Детонация	не более 0.2%	
Количество наращиваемых слейвов	не более 30	
Частота подмагничивания	430 КГц	
Напряжение	220 В, 50 Гц	
Габариты	430 x 290 x 145 мм	
Масса	6,5 кг	

Другие характеристики

	ACD-1000 Master	ACD-1000 Slave
Двигатели	2 прямого привода 2 подающих 2 подмоточных	3 прямого привода 3 подающих 3 подмоточных
Управление двигателями	микропроцессорное	
Головка записи	3R24S23 ст/ферритовые монокристалл 4 кан, 2-дорожки	
Головка воспроизведения	3P24S50 ст/ферритовые монокристалл 4 кан, 2-дорожки	
Головка стирания	двухззорная (Корея)	
Перемотка	да	
Применение	для высококачественной записи музыки и речи	
Разработка	ТПС Катюша	
Изготовитель	ТПС Катюша	

По сравнению с ACD-07/08 появились новые возможности:

- перемотка вперед (для мастер кассеты)
- режим автокопи
- сервисный режим
- режим автостоп при отсутствии кассеты

По [затратам на обслуживание](#) дубликатору нет равных в классе настольных дубликаторов. Невысокие затраты на обслуживание обусловлены применением износостойких головок монокристаллической структуры, недорогими запчастями, минимумом изнашиваемых деталей. Дубликатор не сложен в профилактике и настройке. Для самостоятельного обслуживания мы предлагаем сервисное руководство и оборудование для настройки.

Учитывая оживление рынка аудиокассет "южных республик", мы установили внутри ACD-1000 вентиляторы, что позволяет дубликаторам работать с поддержанием стабильных характеристик

круглосуточно даже в жарких странах.

ACD-1000 совместимы с дубликаторами ACD-01,-02,-07,-08 с той разницей, что в моделях ACD-01,-02 не будет перемотки, так как она в предыдущих моделях не предусмотрена конструктивно.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Разработка дубликаторов ACD-1000 началась в 2001 году. В принципе, можно было бы продолжать выпускать модели ACD-07, -08 - они отлично зарекомендовали себя с начала выпуска в мае 2003 года. Но магнитофоны Нота-220, в корпусе и на шасси которых собирались (и пока еще собираются) ACD-07, -08, стало очень тяжело купить.

В общей сложности в разработке приняло участие 10 специалистов фирмы. При разработке учитывался опыт эксплуатации дубликаторов ACD-01, -02, -07, -08. В 2004 году разработка была полностью завершена. Выпущено и проверено опытной эксплуатацией несколько экземпляров мастер и слейв модулей. К звуковой части предыдущих серий дубликаторов со стороны наших клиентов нареканий не было. Поэтому в ней изменения были незначительными. С выпуском моделей ACD-07, -08 прекратились нарекания и по механике, т.к. она практически вся (по сравнению с ACD-01, -02) изменилась. Но в связи с введением дополнительного, 3-его кармана, ЛПМ и управление им все же пришлось разрабатывать заново.

При разработке также учитывался фактор защищенности, т.к. мы столкнулись с неоднократными подделками моделей ACD-01, -02. Подделок моделей 07 и 08 не видели ни разу - повторить модели сложно, т.к. они сделаны с применением микропроцессоров. К тому же повторить ведущие двигатели также очень и очень трудно. ACD-1000 не стал исключением. Количество микропроцессоров увеличено до четырех. В каждом защита своя программа.

По полученным характеристикам ACD-1000 превышает все классы стандарта ГОСТ 58-26-01 "[Технические комплексы тиражирования аудиопродукции](#)" (Word, Zip, 13 Kb). В разработке этого стандарта на правах консультантов принимали участие специалисты и нашей фирмы.